

# SKETCH

## SEGN I CONTEMPORANEI

progetto di e prodotto da **VERTIGOARTE**  
a cura di **Gianluca Covelli**



Mercoledì 15 gennaio 2020, alle ore 18.00, La Nuova Pesa centro per l'arte contemporanea presenta il progetto, a cura di Gianluca Covelli, **Sketch – segni contemporanei** prodotto da Vertigoarte – Centro di Ricerca per la Cultura e le Arti Visive. La presentazione si attua in tre momenti: tre sketch introduttivi che vedranno la partecipazione di Simona Marchini, Ada lombardi, Salvatore Anelli, Gianluca Covelli, Ghislain Mayaud e Roberto Bilotti Ruggi D'Aragona. Ogni momento sarà dedicato.

**Il primo, la presentazione del libro *Artevertigoarte***, edizione Rubbettino, 2019, per la Collana Arte Contemporanea, diretta da Giorgio Bonomi, introduzione storica di Ghislain Mayaud, intervista di Gianluca Covelli, postfazione di Salvatore Anelli. Testo che introduce appieno nel ritmo di una realtà contemporanea ricca di passioni. La realtà di Vertigoarte che con la sua galleria ha promosso l'attività di diversi attori della scena contemporanea italiana e non. Apre i suoi battenti nel maggio del 2003 e in questa occasione si ricordano i suoi 15 anni di impegno nella ricerca anche letteraria. Molte sono state le mostre realizzate in istituti museali come in galleria, su tutte *Il vento di tempo zero* di Hidetoshi Nagasawa a cura di Paolo Aita, nel 2008, oltre a numerose altre personali in presenza dell'artista, cercando di fare il punto della situazione dell'arte contemporanea intrattenendo un dialogo sempre più serrato con i suoi protagonisti.

Tra le tante produzioni ricordiamo la mostra *La seduzione del monocromo – Riflessioni contemporanee su Mattia Preti*, a cura di Paolo Aita e Bruno Corà, promossa nel corso dell'anno pretiano, nel 2013, per celebrare il IV centenario della nascita del *Cavalier Calabrese*, Mattia Preti, allestita nelle sale del Museo Civico dei Brettii e degli Enotri di Cosenza, con la presenza di artisti come: Bizhan Bassiri, Cesare Berlingeri, Nicola Carrino, Vittorio Corsini, Jannis Kounellis, Luigi Mainolfi, Hidetoshi Nagasawa, Alfredo Pirri e altri ancora.

**In un secondo momento** si affronterà una conversazione “muta” ricordando **Paolo Aita** attraverso la pubblicazione a lui dedicata **Ponte di conversazione con Paolo Aita**, edizione Rubbettino, 2017, per la Collana Arte Contemporanea, diretta da Giorgio Bonomi; testimonianze di Annelisa Alleva, Salvatore Anelli, Roberto Bilotti, Vittorio Cappelli, Gianluca Covelli, Franco Gordano, Simona Marchini, Daniele Pieroni, Christian Stanescu; amici e colleghi di lavoro.

**Paolo Aita, tra i fondatori di Vertigoarte**, è stato protagonista di molte scelte e promotore di diverse mostre prodotte in ambito cosentino. Grazie a Lui il sapere diventa occasione di dialogo e spazio di confine, un filo conduttore di ricerca e confronto con l'Uomo-Ponte che ha consegnato, attraverso il suo lavoro, un invito, una direzione culturale e spirituale.

**Il terzo momento** è dedicato alla **presentazione della mostra *Sketch – segni contemporanei***, per la cura di Gianluca Covelli, che dà il nome all'intero progetto. La mostra prende il titolo dal sostantivo inglese – a sua volta derivato dall'olandese *schets* risalente all'italiano *schizzo* inteso come disegno appena tratteggiato, abbozzato a grandi linee – che indica, in questa circostanza, la descrizione sommaria e rapida che si avverte dal rapporto sintattico che prende vita dall'accostamento delle 31 opere in esposizione nella Sala Babele de La Nuova Pesa centro per l'arte contemporanea dedicata allo spazio libero dei linguaggi del contemporaneo, proprio come accade nel libero segno tracciato sul foglio da disegno dagli artisti Salvatore Anelli, Bizhan Bassiri, Cesare Berlingeri, Lucilla Catania, Bruno Ceccobelli, Elvio Chiricozzi, Vittorio Corsini, Luce Delhove, Danilo De Mitri, Giulio De Mitri, Teo De Palma, Salvatore Dominelli, Franco Flaccavento, Andrea Fogli, Sandra Heinz, Felice Levini, Adele Lotito, Ruggero Maggi, Leila Mirzakhani, Maziar Mokhtari, Albano Morandi, Hidetoshi Nagasawa, Luca Maria Patella, Tarcisio Pingitore, Fiorella Rizzo, Martina Roberts, Alfredo Romano, Giuseppe Salvatori, Vincenzo Trapasso, Edith Urban, Antonio Violetta.

La mostra organizzata per l'occasione diventa crogiuolo di svolte culturali nel tempo e nella storia sia periferica che nazionale: il titolo *Sketch – segni contemporanei*, vuole essere un compendio che riassume in tutta la sua valenza l'attività di Vertigoarte.

## Interventi

Saranno presenti:

Dott.ssa **Simona Marchini**, Direttrice Galleria La Nuova Pesa, Roma

Prof.ssa **Ada Lombardi**, Critico e Storico dell'Arte

Dott. **Roberto Bilotti**, Com.to Scientifico, Museo Bilotti Arancera, Villa Borghese

Prof. **Salvatore Anelli**, Artista e Presidente di Vertigoarte, Museo Bilotti, Rende (CS)

Prof. **Gianluca Covelli**, Critico e Storico dell'Arte, Accademia di Belle Arti di Vibo Valentia

Prof. **Ghislain Mayaud**, Critico, Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria

## Scheda Info

**Progetto:** *Sketch – segni contemporanei*

**Luogo:** La Nuova Pesa centro per l'arte contemporanea, SALA BABELE, Via del Corso 530, 000186 – Roma

**Introduzione:** Mercoledì 15 gennaio 2020, ore 18.00 – 19.30

**Presentazione libro:** *Artevertigoarte*, ed. Rubbettino, 2019, per la Collana Arte Contemporanea

**Ricordando Paolo Aita:** *Ponte di conversazione con Paolo Aita*, ed. Rubbettino, 2017, per la Collana Arte Contemporanea

**Mostra:** *Sketch – segni contemporanei*

**Orari di apertura:** dal lunedì al venerdì, la mattina 10:00 – 13:30, il pomeriggio 16:00 – 19:30

**Promossa da:** La Nuova Pesa – centro per l'arte contemporanea

**Prodotta da:** Vertigoarte – centro di ricerca per la cultura e le arti visive

**Progetto a cura di:** Gianluca Covelli



**Info:** via del Corso 530, Roma – tel. 06 3610892 – [nuovapesa@farm.it](mailto:nuovapesa@farm.it) [www.nuovapesa.it](http://www.nuovapesa.it) -