



## Tagesrest

„Zwischen Abend und Morgen“ heißt die aktuelle Gruppenausstellung des BBK - Berufsverband Bildender Künstlerinnen & Künstler Wiesbaden e. V. in der Marcobrunnerstraße 3, die ich in den kommenden Folgen des Kunstimpulses vorstellen darf. Vielen Dank! 12 Künstlerinnen und Künstler zeigen dort Arbeiten zu den Stunden am Tag, die nicht hell und klar ausgeleuchtet sind, sondern – wenig konturiert – normaler Betriebsamkeit enthoben sind und „der Verwandlung und der Transformation“ dienen.

Christiane Steitz hat zur Ausstellung eine papierene Bodenarbeit beige gesteuert, die „Tagesrest“ heißt. Aus einem großen Bogen einseitig schwarzen Papiers hat sie ein feines Gewebe ausgeschnitten, ein eigentümliches Liniennetz, das sich einrollt und verzieht und durch ein Kissen Höhe gewinnt. Die Künstlerin schreibt, dass der Ausgangspunkt dieser Arbeit ein Bündel abgelegter Kleider ist, das, abends abgestreift, vor dem Bett wartet: „meine zivilisatorische Hülle, die dort zu einem amorphen Haufen wird.“

Christiane Steitz hat natürlich mehr getan, als nur eine Hülle nachgebildet. Papier als Werkstoff lässt an Entwürfe und Schnittmuster denken, an Dinge, die die Vorstufen zu etwas Fertigen sind. Die gewählten Formen ähneln Computerzeichnungen, in denen Körper durch Liniennetze modelliert sind. Modelle sehen so aus, berechnete Körper, auch sie bestehen aus Netzen ohne Knoten. Sie formen Körper, indem sie die Masse durch Linien simulieren. Daher ist der „Tagesrest“ für mich nicht nur ein Rest, nicht nur ein Überbleibsel von Etwas, sondern gleichzeitig ein Ausblick in die Zukunft, ein Entwurf, eine Skizze, ein Modell für den neuen Tag. Und die Tatsache, dass sich das ausgelegte Papier nicht beherrschen lässt, sondern höchst eigenwillig rollt, könnte man als Metapher dafür verstehen, dass sich dieser neue Tag auch nicht vollständig berechnen lässt. Dem Abgelegten wohnt das Neue inne, und zwar ein Neues, das wir nicht letztgültig berechnen können. Ich hoffe, es wird besser, als wir glauben.

Dr. Susanne Claußen, 14.04.2021

Bild für den 14.04.2021: Christiane Steitz: Tagesrest. Bodenarbeit aus einseitig schwarz gefärbtem Kraftpapier und einem Kissen. 2021. © Christiane Steitz.