



ohne Titel

Serie, 6 Arbeiten à 30x30cm,
Farbstift auf Leinwand.

Carmen von Seckendorff, 2020.

Die Kompositionen sind keineswegs unwirklich,
sondern sind ihrerseits konkrete Realitäten -
optisch und haptisch unmittelbar wahrnehmbar
und psychisch unmittelbar erlebbar.



Die Kraft des Gehens

Acryl auf Leinwand, 100x120 cm.

Veit von Seckendorff, 2005.

Die Tiefe des durchmessenen Zeitraumes setzt uns in Distanz zur jeweiligen Gegenwart.

Die Kunst ist immer nur Antwort auf ihre Fragen und ihre Fragwürdigkeiten.

Bekenntnis aber auch zu dem, was in ihr an Zuversichtlichem, Aufbauendem, ja Begeisterndem ist.

BBK-Ausstellung **NEUE ADRESSE** 17.07. - 23.07.2020