

# PRESSEMITTEILUNG

## „RATTEN - SCHATTEN“ von Tine Kaiser und Ingrid Heuser:

im **KUNSTRAUM** der Interessengemeinschaft der Galerien Faulbrunnenstraße 5 in  
Wiesbaden

**Ausstellungsdauer:** 25.04. 2019 - 16.05. 2019

Die Künstlerinnen sind jeden **Samstag von 12:00 bis 15:00** Uhr anwesend und nach  
telefonischer Vereinbarung: 0611- 8110171 ([tine.kaiser@gmail.com](mailto:tine.kaiser@gmail.com)) und 0611-4090516  
([mail@ingrid-heuser.de](mailto:mail@ingrid-heuser.de)/[www.ingrid-heuser.de](http://www.ingrid-heuser.de))

**Tine Kaiser** zeigt mit **RATTEN** eine work in progress-Arbeit und  
**Ingrid Heuser** mit „**LUFTSPRÜNGE - ein Schattenspiel**“ eine Installation.

**TINE KAISER (Zeichnungen, Installationen, Museumsgestaltung)**  
Studium der Architektur und der Freien Bildenden Kunst

### **Zur Arbeit: „RATTEN“**

nimmt Zuwendungen  
nächste nicht weit  
privat verstrickt  
große mäuse  
fett genug  
tummeln sich  
auf vielen Posten  
geld verprasst  
bestechlichkeit  
verschwunden  
schau hin  
fast überall  
tauchen ab  
ins schattenreich\_\_\_\_\_

**INGRID HEUSER (Objekte, Rauminstallationen, Aquarelle, Zeichnungen)**  
Studium der Sozialpädagogik, Kunsterziehung und Kunstgeschichte. 1982  
Stipendium der Nihon-Universität Tokyo, bis 2000 als freie Künstlerin in  
Japan, danach in Shanghai, 2004 Rückkehr nach Wiesbaden. Ausstellungen  
in Deutschland, Indonesien, Japan und Kambodscha

### **Zur Arbeit „LUFTSPRÜNGE – ein Schattenspiel“**

Lebensgroße, von Decke abgehängte „Sprungbeine“ aus gefärbtem und  
geöltem Papier werden auf die Wand projiziert.  
Freudensprünge? Angstsprünge vor den Ratten, die den vorderen Raum  
bevölkern?: „Schön sind Geschichten ohne Pointe, Handlungen ohne  
Bedeutung, man weiß nicht, warum sie erzählt worden sind.“ (Christoph Meckel,  
Weiße Nacht in: Nachtsaison, Erzählungen, 2008)