



## **FarbMusikKlänge**

Heute machen wir etwas Besonderes!

Heute nutzen wir die Durchdigitalisierung unseres kulturellen Lebens voll Freude aus! Renate Reiferts Beitrag zur BBK-Gruppenausstellung „Zwischen Abend und Morgen“ bezieht sich nämlich auf das Lied „Ging heut‘ morgen übers Feld“ von Gustav Mahler, und wenn Sie auf den folgenden Link klicken, können Sie das Lied in einer Aufnahme der Berliner Philharmoniker unter der Leitung von Sir Simon Rattle hören:

<https://www.youtube.com/watch?v=6VCpbMPhmWY>

Renate Reifert arbeitet intensiv mit Farben, und auf diesem Bild fängt sie die Stimmung eines frühen Morgens malerisch ein. Die Erinnerung an die Nacht ist noch da. Der Tag ist jung, das Licht blass und von Morgendunst verzaubert. So wie ein Tautropfen das Licht prismatisch bricht, fächert Renate Reifert hier die Farben auf. Sie lässt helle Strahlen sich nach oben hin verbreitern, wie die Strahlen einer aufgehenden Sonne. Und sie verwendet ein großes Spektrum an Farben, so dass man automatisch an eine Symphonie denkt und an die vielen Klangfarben eines Orchesters. Vielen Dank, Renate Reifert, und liebe Leserinnen und Leser, genießen Sie alle Klang- und Farbpracht!

Dr. Susanne Claußen, 28.04.2021

Bild für den 28.04.2021: Renate Reifert: „Ging heut morgen übers Feld“. Öl auf Leinwand, 100 cm x 80 cm, 2013. © Renate Reifert.