

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

ERSTES RUNDSCHEIBEN

Wie

IST ES BESTELLT UM DIE BILDENDEN KÜNSTE
IN UNSERER STADT?

Welche Herausforderungen stellen sich aktuell?

Wohin soll perspektivisch die Reise gehen?

Was möchten wir fortschreiben, wie es ist?

Was wollen wir weiter entwickeln?

Welche Kooperationen könnten Sinn machen?

Was darf auf gar keinen Fall geschehen?

Was liegt Ihnen & Euch am Herzen?

Liebe Kolleginnen und Kollegen
der verschiedenen Bereiche der Bildenden Kunst,

Nach meiner Wahl zum Vertreter der Sparte BILDENDE KUNST
im KULTURBEIRAT WIESBADEN wende ich mich an Sie und Euch
mit diesen Zeilen und der Einladung an der Erstellung eines
S T I M M U N G S B I L D E S
teil zu haben; eigene Themen, die ich einbringen möchte,
habe ich natürlich auch.

Zu allererst möchte ich mir jedoch einen
Eindruck davon verschaffen, welche Palette
von THEMEN, IDEEN und FRAGEN die verschie-
denen Institutionen und Personen in dieser
Stadt im Bereich Bildende Kunst derzeit
bewegen.

Ich versende zwei Exemplare dieses Briefes
- eines für Sie/Euch selbst, eines zum
Weitergeben an eine weitere Institution
oder Person aus unserem Bereich.

Ich bitte um Rücksendung bis 10. September,
auf dem Postweg. - Sehr herzliche Grüße!

Titus Grab
KUNSTzurZEIT

Goebenstraße 9
65195 Wiesbaden
0611-9490458

Titus Grab

KUNSTZURZEIT

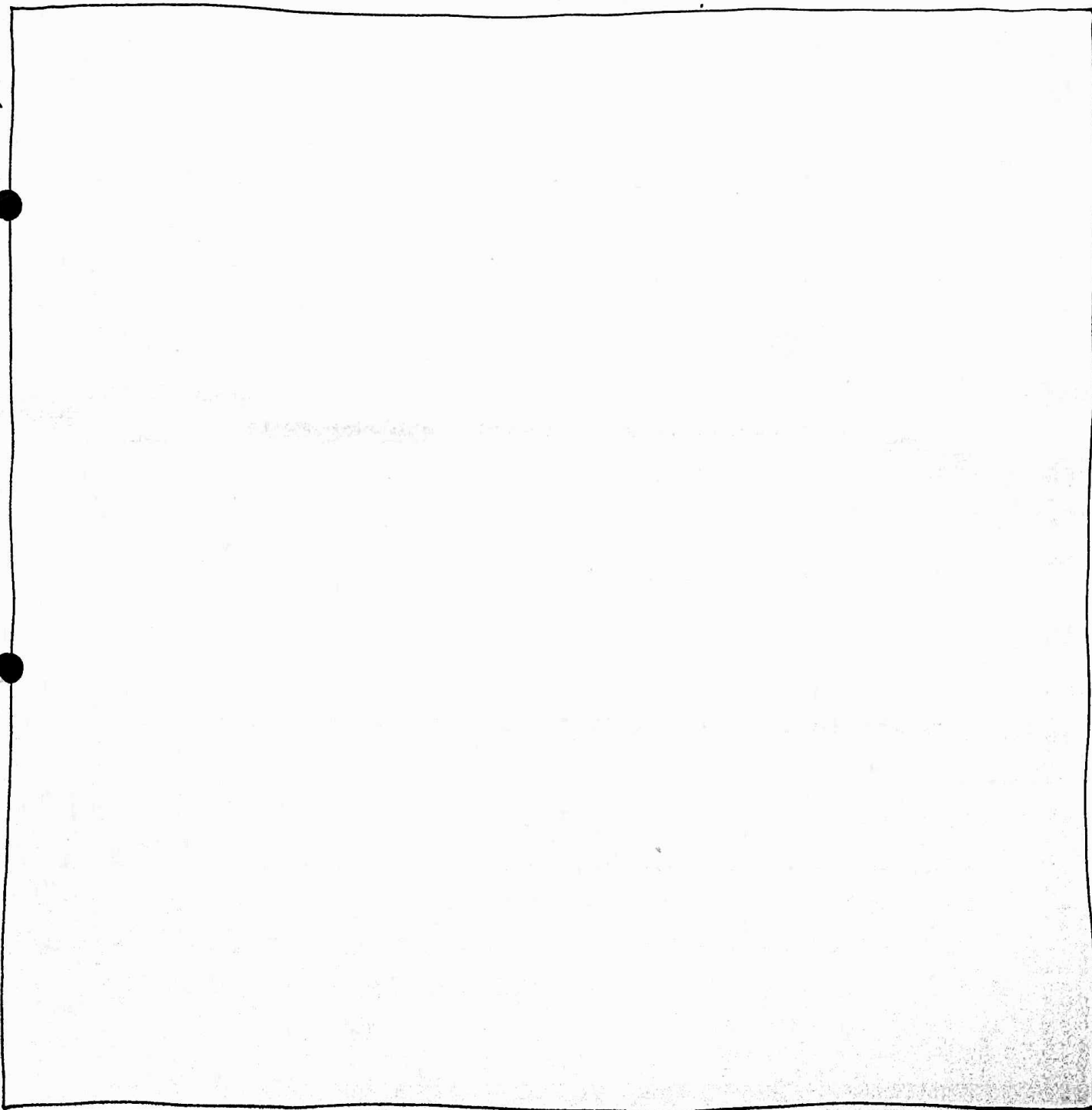
TITUS GRAB

Bildhauer
Kunsttherapeut DGKT
Ethnologe M.A.

Goebenstraße 9
D-65195 Wiesbaden
0049 (0) 611 9490458

Stimmungsbild I: BILD

frei und unüberlegt drauf los: hell bis dunkel, s/w oder bunt, Linien und Flächen, gezeichnet, gemalt, gerissen, geklebt, so oder so bearbeitet sich selbst überraschen und nicht genieren (wird alles vertraulich behandelt)!



R

ückantwort

Absender:in

An
Titus Grab
KUNSTzurZEIT
Goebenstraße 9
6 5 1 9 5 Wiesbaden

Ansprechpartner:in

Stimmungsbild II: TEXT (gerne handschriftlich und spontan)

Aktuell arbeiten wir an ...

Daneben beschäftigt uns besonders, dass ...

Beim Blick nach vorne stellen sich folgende Fragen:

Folgendes Anliegen haben wir an den Kulturbeirat:

Wichtig ist uns auch, dass ...

Datum, Unterschrift:

HINWEIS

Alle Angaben, die hier gemacht werden, werde ich vertraulich behandeln und ausschließlich in anonymisierter Form verwenden. Sie dienen mir dazu, ein Bild der Bedarfe zu gewinnen und dies in meine Arbeit im Kulturbeirat mit einfließen zu lassen.
Für diese Unterstützung meiner Arbeit bedanke ich mich!

hier abtrennen